



نَعْلَمْ مَعِي

آدَابُ الْطَّلَبِيِّ

رِحْلَةٌ شَيْقَةٌ فَعَ مُحَمَّدٌ لِتَعْلِمَ آدَابَ الطَّرِيقِ



قف

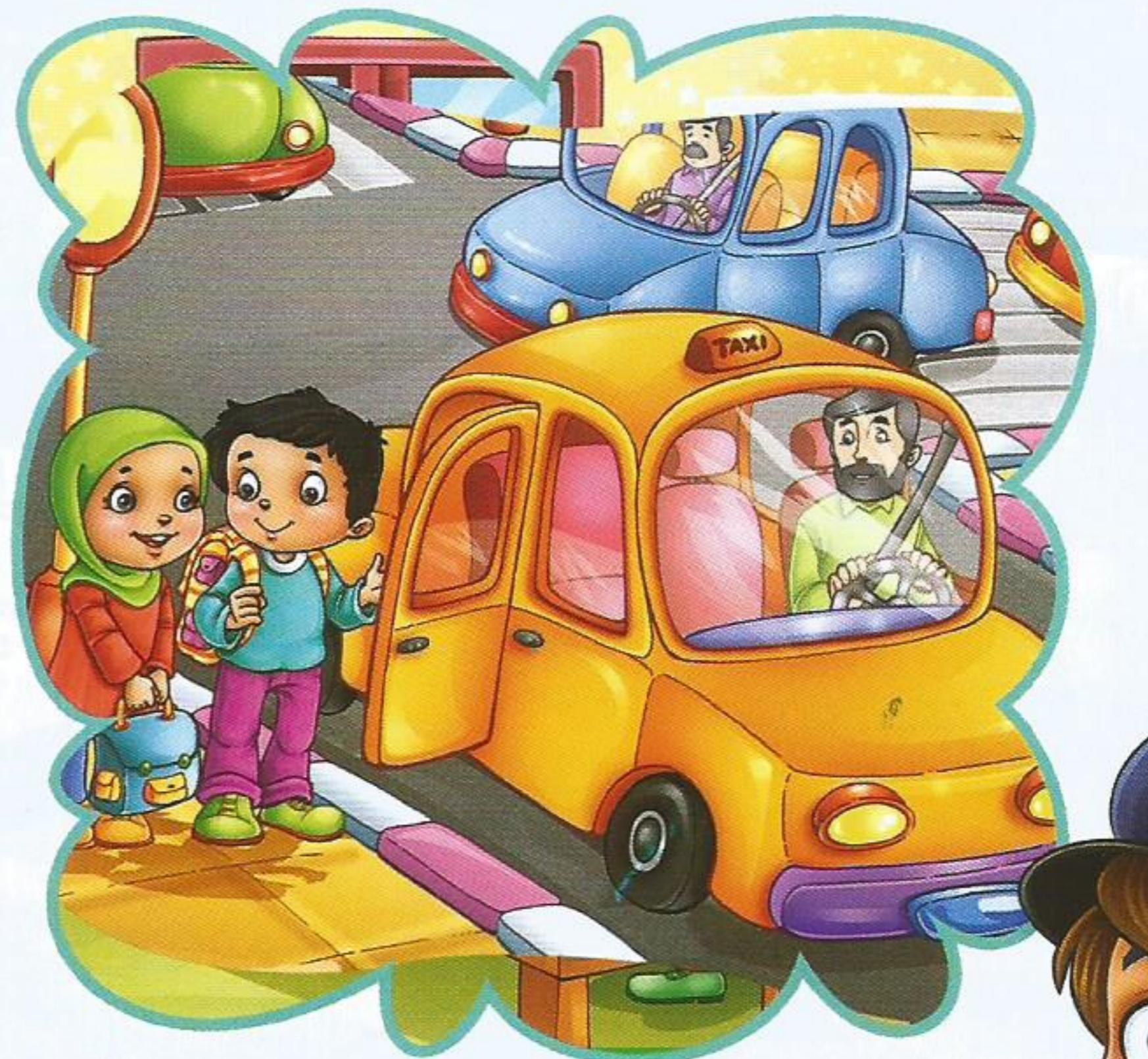
إعداد: يحيى لو كال - رسومات: فردوس منعه



نَحْلُمْ مَعِي

آدَابُ الطَّرِيقِ

رِحْلَةُ شَيْقَةٌ فَعَ مُحَمَّدٌ لِتَعْلَمِ آدَابَ الطَّرِيقِ



عنوان السلسلة: سلسلة آداب المسلم الصغير

عنوان الكتاب: تعلم معى آداب الطريق

إعداد: يحيى لوکال.

الناشر: داربني مزغنة

جميع الحقوق محفوظة

ردمك: 978-9931-626-40-4

الإيداع القانوني: السادس الثاني 2017

العنوان: حي باحة رقم 89 اللido المحمدية الجزائر.

الهاتف: 021 89 93 45 **الناسوخ:** 0561 00 84 34

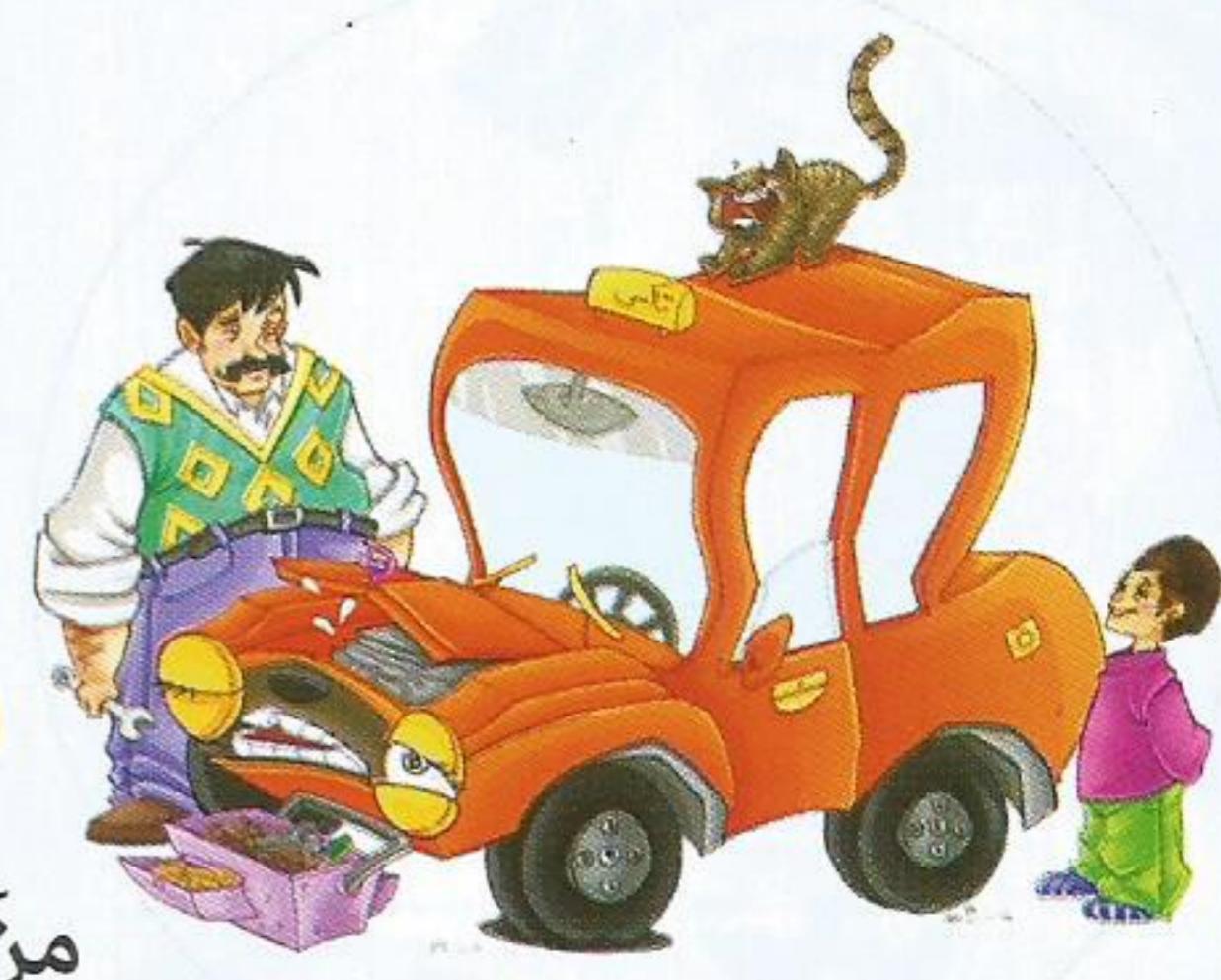
البريد الإلكتروني: info@mezghana.net

الموقع الإلكتروني: <http://www.mezghana.net>



أَهْلًا وَسَهْلًا أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءِ، مَرْحَبًا بِكُمْ فِي صَفَحَاتِ كِتَابِكُم
الجَدِيد... سَتَتَعَرَّفُونَ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى آدَابِ الطَّرِيقِ وَالنَّصَائِحِ
 وَالإِرْشَادَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ أَثْنَاءِ
الخُروجِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْحَدَائِقِ الْعَامَةِ أَوْ لِشَرَاءِ أَشْيَاءِ
 مِنَ السُّوقِ أَوْ الْمَحَالَاتِ التِّجَارِيَّةِ حَتَّى نَصِلَ إِلَيْهَا بِسَلَامَةٍ وَآمَانٍ دُونَ
 التَّعَرُّضِ إِلَى مَخَاطِرِ الطَّرِيقِ أَوْ إِيْذَاءِ الْآخَرِينَ (فَاعْلَمُ أَنَّ الْحَذَرَ يَقِيكَ

الضَّرَرَ).



إِعْتَادَ رَامِي وَصَدِيقُهُ سَامِي اللَّعِبَ عَلَى السَّكِكِ الْحَدِيدِيَّةِ الْمَارَةِ قُرْبَ حَيِّهِمْ كُلُّمَا ذَهَبَا
 أَوْ عَادَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ... هَذَا السُّلُوكُ خَطِيرٌ جِدًا وَيَحْبُبُ اجْتِنَابُهُ لِأَنَّهُ يُعَرِّضُ حَيَاتَنَا
لِلْخَطَرِ فَالسَّكِكُ الْحَدِيدِيَّةُ مُخَصَّصةٌ لِلقطَارَاتِ لَا لِلَّعِبِ وَالْمَشَيِّ بِالإِضَافَةِ إِلَى وُجُودِ
سِكَكٍ مُكْهَرَبَةٍ قَدْ تَفْقِدُ الْحَيَاةَ إِذَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا.



يَحْبُبُ الْمَشَيُّ يَا عَزِيزِي عَلَى الْأَرْصَفَةِ وَفِي مَمَرَاتِ الرَّاجِلِينَ لَا فِي الطُّرُقِ وَالْمَسَارَاتِ
 الْمُخَصَّصةِ لِلسَّيَارَاتِ وَالقطَارَاتِ وَغَيْرِهَا وَهَذَا لِلمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ غَيْرِنَا.



تعلّم محمد في درس التربية المدنية أنْ يَسْتَعْمِلْ جِسْرٍ عَبُورِ الْمُشَاةِ كُلَّمَا أَرَادَ قَطْعَ الطَّرِيقِ السَّرِيعِ أَوِ الْوَطَنِيِّ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى حَيَاةِ وَحَيَاةِ مُسْتَعْمِلِيِّ الطَّرِيقِ وَالْوُصُولِ بِأَمَانٍ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنَ الطَّرِيقِ. كما تَعلّمَ أَنْ يَنْتَظِرَ نُزُولَ الْمُسَافِرِينَ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَعَ احْتِرَامِ دَوْرِهِ فِي الرُّكُوبِ وَهَذَا لِتَفَادِيِ الزَّحَامِ وَالْفَوْضَى الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى الإِصَابَةِ وَإِيذَاءِ الْمُسَافِرِينَ الْآخَرِينَ.



رُكُوبُ الْحَافِلَةِ بِهُدُوٍّ وَنِظَامٍ يَحْفَظُكَ مِنَ الْخَطَرِ.



عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ رَأَى مُحَمَّدٌ بَعْضَ زُمَلَائِهِ يَسِيرُونَ وَسَطْ

طَرِيقِ السَّيَارَاتِ وَبَعْضُهُمْ يَلْعَبُونَ وَمِزْحُونَ فِيهِ فَسَارَعَ إِلَيْهِمْ وَطَلَبَ

مِنْهُمُ الْإِبْتِعَادَ عَنْهُ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُونَ لِلْخَطَرِ، كَمَا ذَكَرَهُمْ أَنَّهُ يَحْبُّ

اسْتِعْمَالَ الرَّصِيفِ لِلسَّيْرِ وَالذَّهَابِ إِلَى الْحَدَائِقِ لِلْعِبِ وَالْمُزَاحِ.

نَعَمْ يَا أَصْدِقَائِي فَالطَّرِيقُ مُخَصَّصٌ لِسَيْرِ السَّيَارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ

وَغَيْرِهَا وَقَدْ خُصَصَ الرَّصِيفُ لِلْمُشَاةِ كَمَا خُصَصَتْ أَيْضًا أَمَانَةُ

عُومِيَّةِ لِلْهُوِيِّ وَاللَّعِبِ وَهَذَا لِلْحِفَاظِ عَلَى النَّظَامِ وَالْهُدُوءِ وَخَاصَّةً

لِتَفَادِي الْحَوَادِثِ وَالْإِصَابَاتِ الَّتِي قَدْ تُؤْدِي إِلَى إِعَاقَاتٍ خَطِيرَةٍ أَوْ إِلَى

فُقدَانِ الْحَيَاةِ لَا قَدَرَ اللَّهِ.

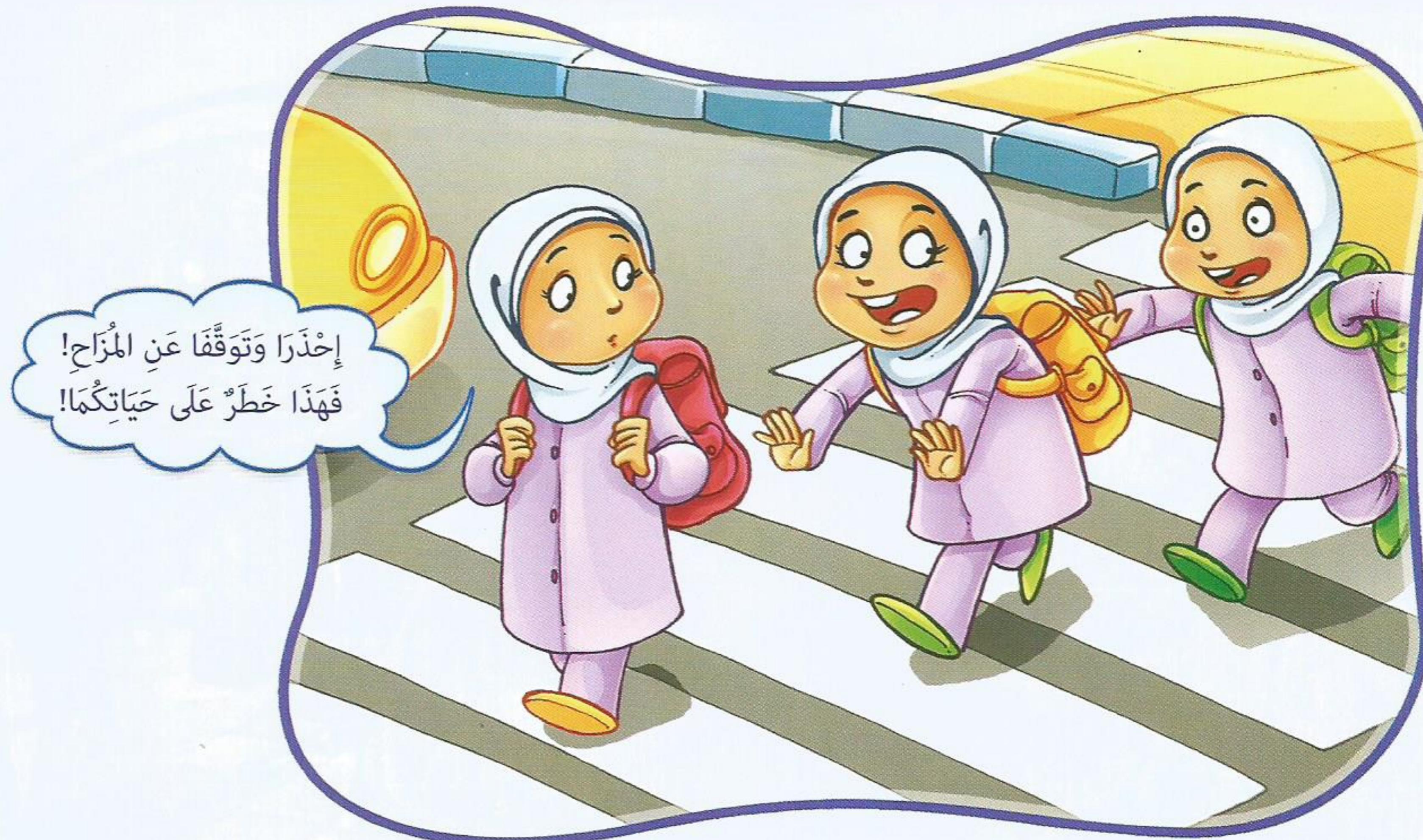




ذَهَبَ مُحَمَّد وَشَيْمَاءُ رُفْقَةً وَالِدِيهِمَا فِي زِيَارَةٍ إِلَى عَمِّهِمَا طَارِقَ الَّذِي يَعْمَلُ كَسَائِقَ سَيَارَةً أُجْرَةً، عِنْدَمَا وَصَلَا سَلَّمَا عَلَيْهِ وَعَلَى كُلِّ العَائِلَةِ وَرَاحَا يَسْأَلُانِيهِ عَنْ عَمَلِهِ وَعَنْ مَرْكَبِتِهِ الَّتِي كَانَتْ مَرْكُونَةً عِنْدَ بَابِ الدَّارِ، فَرِحَ الْعَمُ طَارِقُ كَثِيرًا بِإِهْتِمَامِ مُحَمَّدِ وَأَخْتِهِ شَيْمَاءِ بِعَمَلِهِ فَأَخَذَهُمَا مَعَهُ إِلَى سَيَارَتِهِ وَأَعْطَى لَهُمَا الْكَثِيرَ مِنَ النَّصَائِحِ الْمُفَيْدَةِ كَإِلْزَامِيَّةِ وَضُعِ حِزَامُ الْآمِنِ وَالرُّكُوبِ فِي السَّيَارَةِ مِنْ جِهَةِ الرَّصِيفِ أَيْ الْجِهَةِ الْيُمْنَى وَهَذَا لِتَفَادِيِ الْخَطَرِ وَالْحَوَادِثِ وَلِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاتِهِمَا وَسَلَامَتِهِمَا كَمَا فَكَرَاهُمَا بِأَنَّ لَا يَنْسَيَا قِرَاءَةَ هَذِهِ الْآيَاتِ كُلُّمَا رَكِبَا سَيَارَةً أَوْ حَافِلَةً أَوْ أَيْ وَسِيلَةً نَقْلٍ: «سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ^{١٣} وَإِنَا إِلَى رَبِّنَا



لِمُنْقَلِبِوْنَ ^{١٤} (سورة الزخرف: آية 14-13).



قطعت لَيْلَى وَهُدَى الطَّرِيقَ وَهُمَا تَمْزَحَانِ وَتَلْعَبَانِ فَاسْتَدَارَتِ إِلَيْهِمَا شَيْءًا وَقَالَتْ لَهُمَا: **إِحْذَرَا** يَا بَنَاتِ! يَجِبُ الانتِبَاهَ عِنْدِ قَطْعِ الطَّرِيقِ وَعَدَمِ اللَّعِبِ وَالْمَزَاحِ حَتَّى نَتَفَادَى الْحَوَادِثِ وَالإِصَابَاتِ وَنُحَافِظَ عَلَى حَيَاةِنَا.



نزَلَ فُؤَادٌ مِنَ السَّيَارَةِ مِنْ **جِهَةِ الطَّرِيقِ** فَكَادَتْ أَنْ تَصْدِمَهُ دَرَاجَةٌ نَارِيَّةٌ كَانَتْ مَارَةً مِنْ هُنَاكَ، نَصَحَهُ سَائِقُ السَّيَارَةِ وَالدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ بِعَدَمِ تِكْرَارِ مَا فَعَلَ مَرَّةً أُخْرَى لِتَفَادِي التَّعَرُضِ لِلْخَطَرِ وَلِحَادِثِ قَدْ يَكُونُ خَطِيرًا جِدًّا وَلِحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ وَحَيَاةِ مُسْتَعْمِلِيِّ الطَّرِيقِ الْآخَرِينِ كَسَائِقِ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ.



خرج محمد للتنزه بِدَرَاجَتِهِ الْجَدِيدَةِ فَلِيسَ خُوذَةً وَاقِيَّةً لِلرَّأْسِ

وَاقِيَّةً الرُّكْبَتَيْنِ وَالْكَوْعَيْنِ لِتَفَادِيِ الْجُرْحِ فِي حَالَةِ السُّقُوطِ.

إِنْطَلَقَ مُحَمَّدٌ وَرَاحَ يَسِيرُ بِحَذْرٍ فِي الطَّرِيقِ الْمُخَصَّصِ لِسَيْرِ الدَّرَاجَاتِ لِتَفَادِيِ الْحَوَادِثِ وَالْأَخْطَارِ الَّتِي قَدْ يَتَعَرَّضُ لَهَا فِي حَالَةِ

اسْتِعْمَالِ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْأُخْرَىِ.

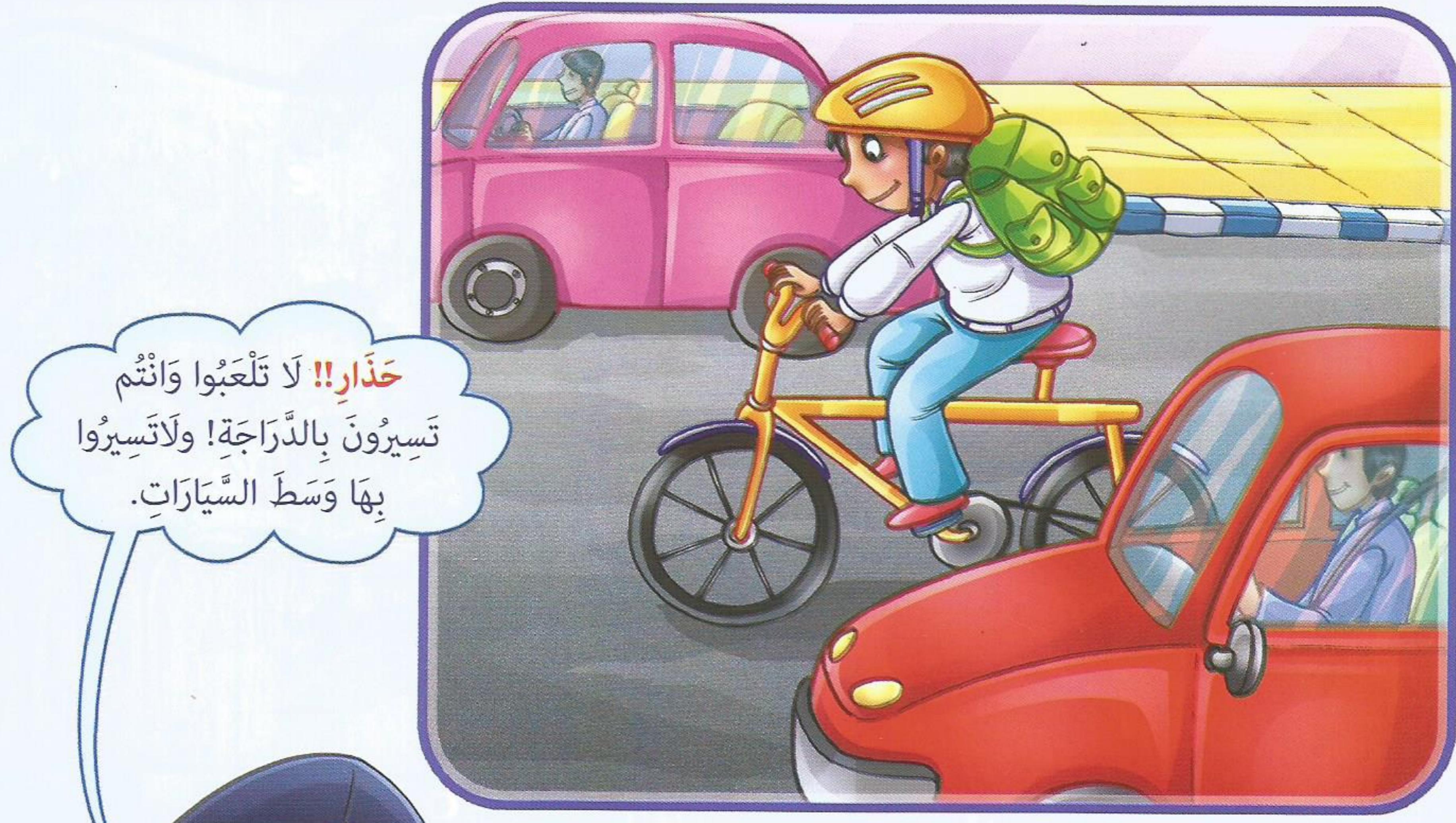
نَعَمْ يَا أَحِبَّائِي فَسُلُوكُ مُحَمَّدٍ صَحِيحٌ وَسَلِيمٌ، إِذْ يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ

نَلِيسَ الْوَاقِيَّاتِ قَبْلَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ أَوْ أَيِّ لُعْبَةٍ أُخْرَىٰ كَمَا يَحِبُّ

اسْتِعْمَالُ الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصةِ لِكُلِّ نَشَاطٍ أَوْ رِياضَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَىِ

سَلَامَتِنَا وَحَيَاةِ غَيْرِنَا.





كَانَ سَمِيرَ طِفْلٌ مُشَاكِّسٌ لَا يَحْتَرِمُ تَعْلِيمَاتَ السَّلَامَةِ فَكَانَ يَرْكِبُ

دَرَاجَتَهُ وَيَسِيرُ بِهَا فِي الطَّرِيقِ الْوَطَنِيِّ وَسْطَ السَّيَارَاتِ أَوْ يَلْعَبُ فَوْقَهَا هُوَ وَأَخْوَهُ سُفِينَانَ فَيَنْزَعُ يَدَاهُ

مِنَ الْمِقْوَدِ وَيَتَعَرَّجُ بِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا. سَارَعَ مُحَمَّدَ إِلَيْهِ وَأَعْلَمَهُ أَنَّ مِثْلَ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ قَدْ تُعَرِّضُ

حَيَاتَهُ وَحَيَاةَ أَخِيهِ وَمُسْتَعْمِلِي الطَّرِيقِ الْآخَرِينَ لِلْخَاطَرِ لِذَلِكَ يَجِبُ الْكَفُّ عَنْهَا لِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِنَا.

نَعَمْ يَا أَعِزَّائِي فَقِيَادَةُ الدَّرَاجَةِ فِي الطُّرُقِ الْغَيْرِ مُخَصَّصةِهِ لَهَا وَاللَّعِبُ وَالْمَزَاحُ فَوْقَهَا سُلُوكَاتٌ خَطِيرَةٌ

تُعَرِّضُ حَيَاةَنَا لِلْخَاطَرِ لِذَلِكَ يَجِبُ اجْتِنَابُهَا وَاحْتِرَامُ تَعَالِيمِ السَّلَامَةِ.



مُحَمَّد طِفْل نَجِيب يُرَاعِي تَعْلِيمَات السَّلَامَة الْمُرُورِيَّة فَهُو في كُلّ يَوْمٍ عِنْدَمَا

يَذْهُبُ أَوْ يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَسْتَعْمِلُ الرَّصِيفَ الْمُخَصَّصَ لِلْمُشَاةِ وَلَا يَقْطَعُ

الْطَّرِيقَ إِلَّا مِنَ الْأَماْكِنِ الْمُخَصَّصةِ لِذَلِكَ، لِأَنَّ هَذِهِ السُّلُوكَاتِ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ

السَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.

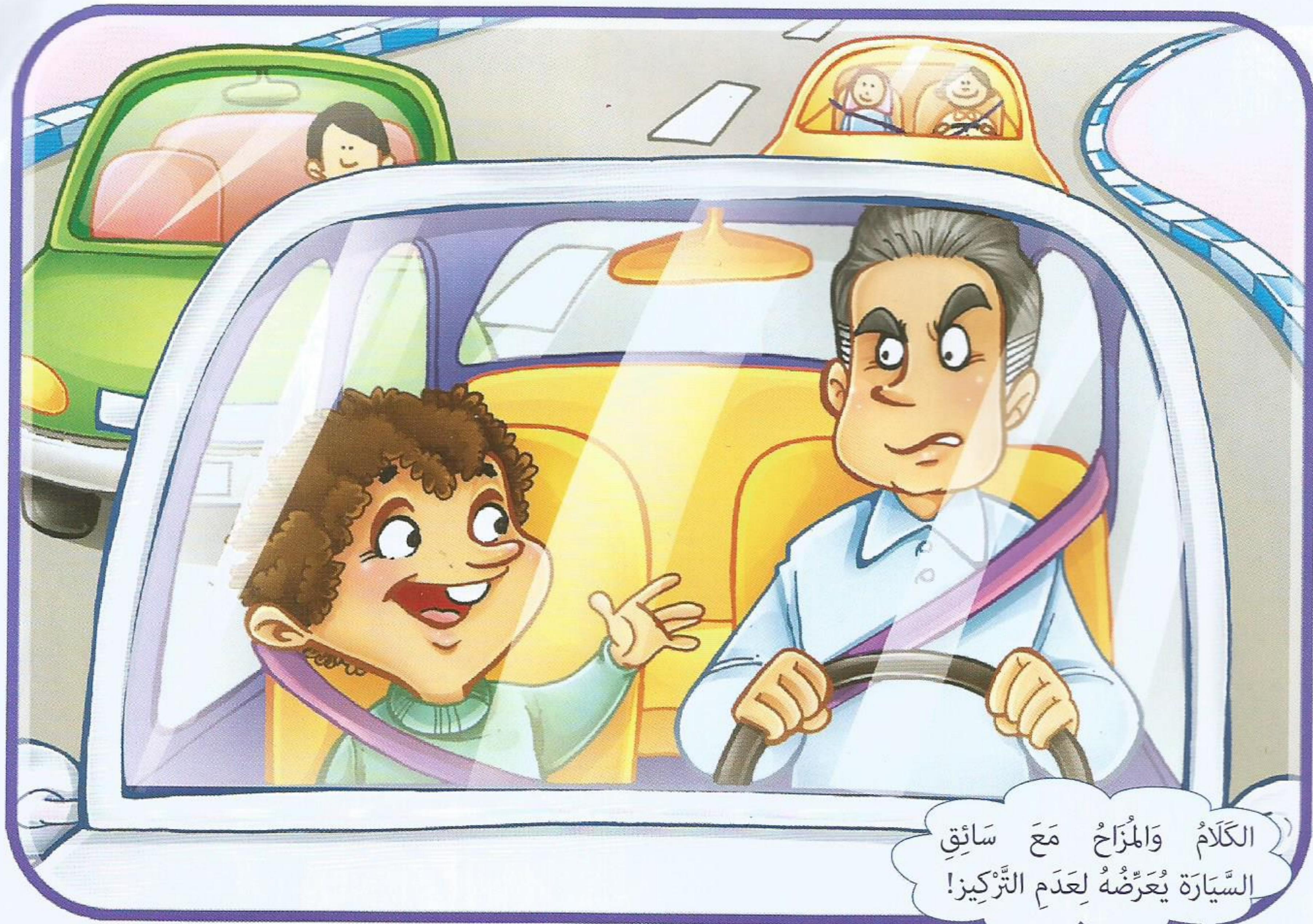


نَعَمْ يَا أَحِبَّائِي فَيَحِبُّ السَّيْرُ دَائِمًا فَوْقَ الرَّصِيفِ أَوْ الْمَسَارَاتِ الْمُخَصَّصةِ لِلرَّاجِلِينِ

وَتَفَادِي السَّيْرِ فِي الطُّرُقِ الْمُخَصَّصةِ لِلسيَاراتِ وَالشَّاحِنَاتِ وَغَيْرِهَا مِنْ مَرْكَبَاتِ.

كَمَا يَحِبُّ قَطْعُ الْطَّرِيقِ مِنْ مَمْرِ الرَّاجِلِينِ حَتَّى نَتَفَادِي الْخَطَرَ وَالْحَوَادِثِ الَّتِي

قَدْ تَكُونُ خَطِيرَةً عَلَى صِحَّتِنَا وَصِحَّةِ غَيْرِنَا.



رافق ياسين أباًه إلى السوق، وفي طريقهما لم يتوقف عن الكلام

والمزاح ولمس أزرار السيارة. إنزعج أبوه كثيراً وطلب منه التوقف

والسكت حتى لا يفقد تركيزه على الطريق، مما قد يؤدي إلى

حادث سيء قد يكون خطيراً يمكن أن يلحق الخطر بحياتهما وحياته

مستعملي الطريق الآخرين، فسكت ياسين واعتذر من أبيه.

نعم يا أصدقائي فالكلام والمزاح مع سائق السيارة قد يؤدي إلى

فقدانه التركيز وهذا أمر خطير جداً لأن التركيز الكلي والمتواصل

للسائق أمر مهم جداً حتى يتحكم في السيارة جيداً ويسير بها

بأمان.





تعلّم محمد وشيماء في درس التربية المدنية أنّه **يُحب قطع الطريق** دائمًا من ممر المشاة مع التأكّد من أنّ الطريق فارغة من الجهتين وعند الوصول إلى نصف الطريق يُحب التأكّد مرهًا أخرى أنّ جهتي الطريق فارغة وهذا لعدم التعرّض لحادث سير قد يكون خطيرًا على حياتنا.

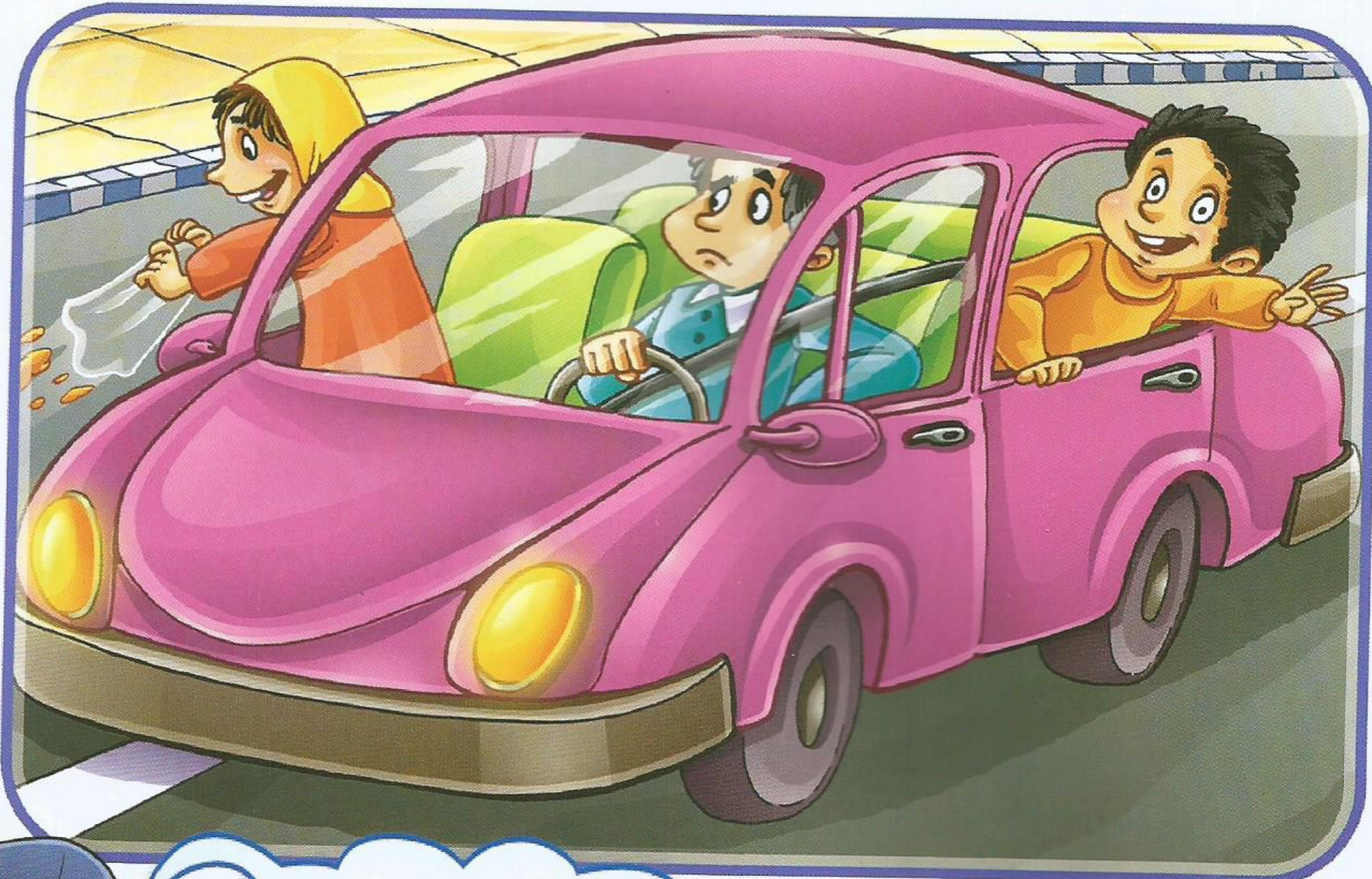
نعم يا أعزائي فقبل قطع الطريق يُحب التأكّد دائمًا من أنّ الطريق فارغة من السيارات وهذا بالنظر إلى جهتي الطريق والسماع جيدًا للتأكّد من أنه لا يوجد صوت سيارة تقترب منا.



بَيْنَمَا كَانَ نَيْلُ وَمُصْطَفَى يَنْتَظِرَانِ فِي مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ، كَانَا يَلْعَبَانِ وَيَتَمَازَ حَانَ بَيْنَهُمَا.
 دَفَعَ نَيْلُ مُصْطَفَى فَسَقَطَ مِنَ الرَّصِيفِ إِلَى حَافَةِ الْطَّرِيقِ. أَسْرَعَ الْعَمُ مُولُودٌ وَسَاعَدَهُ لِلْوُقُوفِ
 وَالْعَوْدَةِ إِلَى الرَّصِيفِ ثُمَّ قَالَ لَهُمَا: النِّظامُ وَاحْتِرَامُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ يَا أَبْنَائِي أَمْرٌ مُهُمٌ جَدًا فَيُوجَدُ
 حَدَائِقٌ وَأَماكنٌ خَاصَةٌ بِاللَّعِبِ وَالمُزَاحِ أَمَّا الرَّصِيفُ فَهُوَ مُخَصَّ لِلْمَشْيِ وَمَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ مُخَصَّ
 لِالانتِظَارِ الْبَاصِ وَلَيْسَ لِلْلَّعِبِ وَالمُزَاحِ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّ الْطَّرِيقَ كَانَتْ خَالِيَةً عِنْدَمَا دَفَعْتُ بِصَدِيقِكَ،
 فَلَوْ كَانَتْ سَيَّارَةٌ مَارَهُ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ لَصَدَمَتْهُ مِمَّا قَدْ يُعَرِّضُ حَيَاتَهُ وَحَيَاتَهُ غَيْرِهِ لِلْخَطَرِ.
 نَعَمْ يَا أَعِزَّائِي فَقَدْ أَوْصَانَا دِينُنَا الْحَنِيفُ بِالنِّظامِ وَاحْتِرَامِ الْغَيْرِ حَتَّى لَا تَسُودَ الْفَوْضَى.

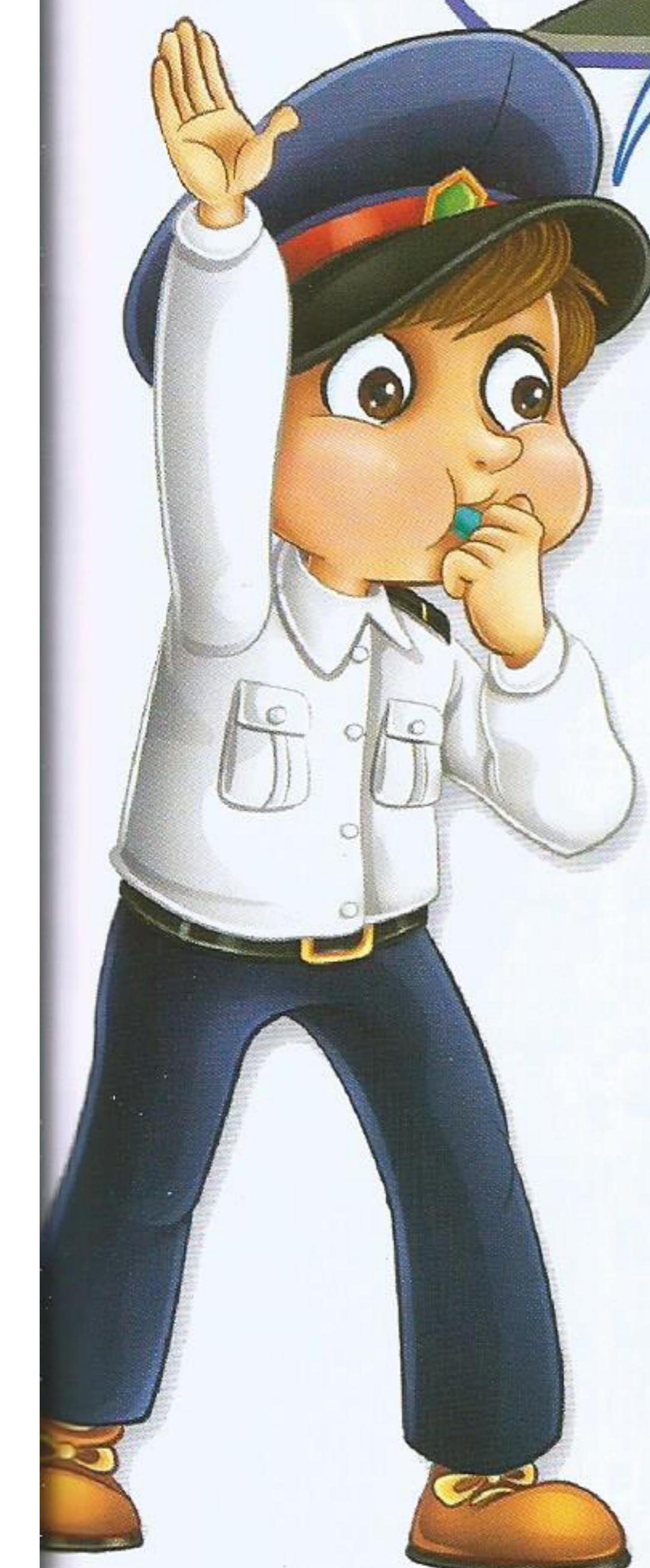


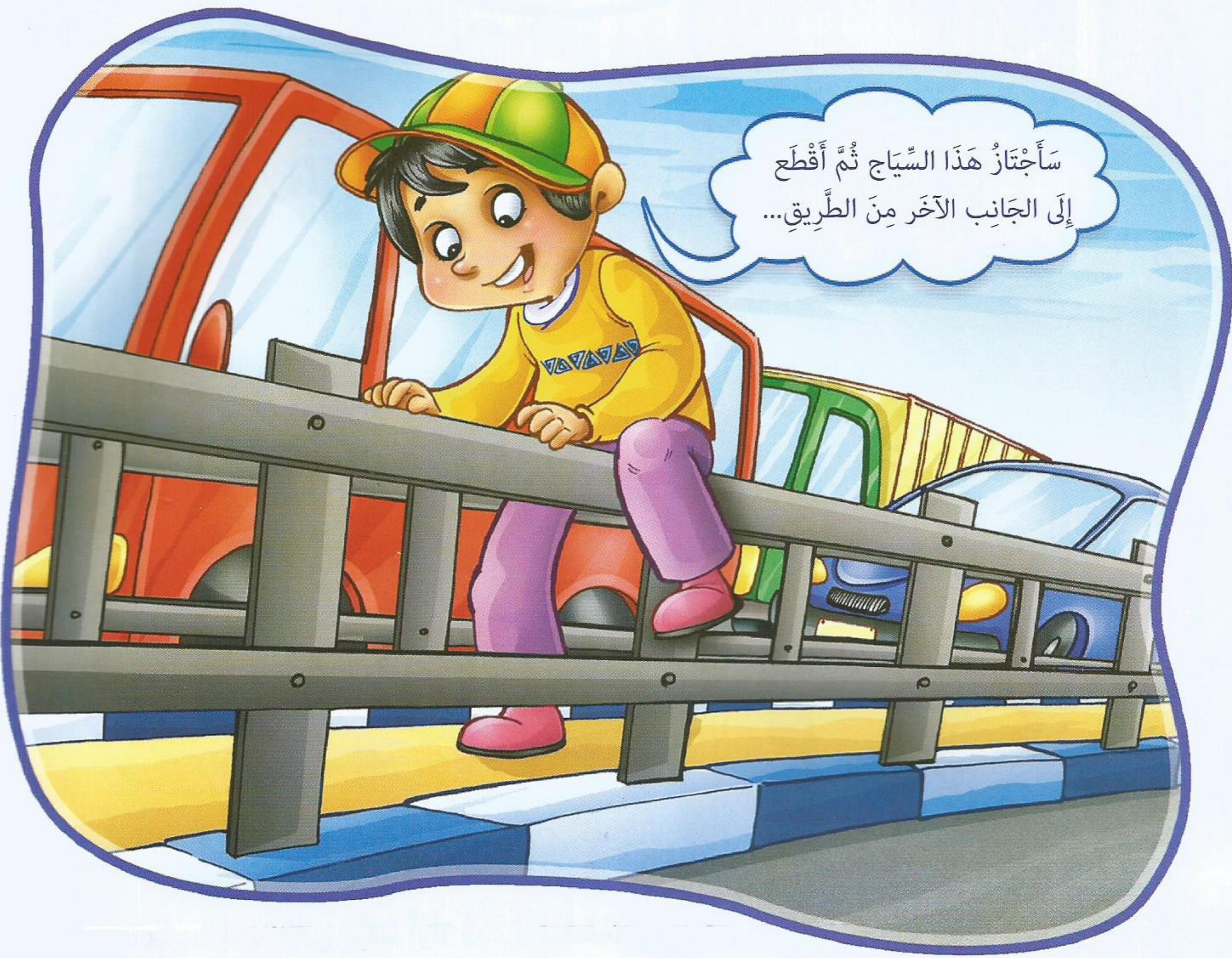
غَادَرَ فُؤَادٌ مَنْزِلَهُ بِاتِّجَاهِ الْمَدْرَسَةِ وَرَاحَ يَمْشِي كَعْلَلٍ
 يَوْمٍ عَلَى الرَّصِيفِ وَيَقْرَأُ كِتَابَهُ الْمُفَضَّلِ. لَمْ يَنْتَهِ
 فُؤَادٌ لِلسيَارَةِ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ مَرَابِهَا وَالْحَمْدُ
 لِللهِ أَنَّ السَّائِقَ اِنْتَهَ لَهُ فَتَوَقَّفَ وَشَغَّلَ الْمَنْبَةَ
 الصَّوْقِيَّ، فَاسْتَفَاقَ فُؤَادٌ عَلَى بُعْدِ سَنْتِيمِترَاتٍ فَقْطَ مِنَ السَّيَارَةِ
 وَحَمَدَ اللهُ عَلَى تَجْنِبِ حَادِثٍ قَدْ يَكُونُ خَطِيرًا عَلَى حَيَاتِهِ.
 طَلَبَ مِنْهُ سَائِقُ السَّيَارَةِ الْإِنْتِبَاهَ وَالنَّظَرَ أَمَامَهُ وَمِنْ حَوْلِهِ عِنْدَمَا يَمْشِي وَأَنْ يَتَرَكَ الْقِرَاءَةَ
 وَالنَّشَاطَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي قَدْ تُفْقِدُهُ تَرْكِيزَهُ لِأَمَاكِنَ خَاصَّةَ بِهَا كَامْلَكْتَبَةَ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ لِسُوءِ.
 نَعَمْ يَا أَحِبَّائِي فَالْتَّرْكِيزُ أَمْرٌ مُهِمٌ سَوَاءً تَعْلَقُ الْأَمْرُ بِالسَّلَامَةِ الْمُرْوِرِيَّةِ أَوْ بِالنَّشَاطَاتِ الْرِّيَاضِيَّةِ أَوْ
 غَيْرِهَا، لِذَلِكَ يَحِبُّ عَلَيْنَا عَدَمُ الْقِيَامِ بِأَعْمَالِ تُفْقِدُنَا تَرْكِيزَنَا فِي الْحَالَاتِ الَّتِي نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ وَهَذَا
 لِتَفَادِي الْخَطَرِ وَلِلْحِفَاظِ عَلَى حَيَاتِنَا وَحَيَاتِنَا غَيْرِنَا.



الخُروجُ مِنَ النَّوَافِذِ أَثْنَاءَ سَيِّرِ السَّيَارَةِ
سُلُوكٌ مَمْنُوعٌ قَدْ يُعَرِّضُكَ لِلْخَطَرِ!

ذهب رشيد وليلى مع أبيهما إلى حديقة الحيوانات وفي الطريق أخرجًا رأسهما من النافذة فرحاً بهذه التزهية.
أوقف الأب السيارة على جانب الطريق وشرح لهما أن هذا السلوك خطير جداً ويجب الامتناع عنه في المستقبل لأنك يعرضهما للخطر. خجل رشيد وأخته ليلي واعتذرها من أبيهما ووعدها بعدم تكرار ذلك مرّة أخرى.
نعم يا أحبائي فعندما نكون داخل السيارة يجب أن نربط حزام الأمان وأن لا نخرج رؤوسنا من النافذة لأن هذا من أساسيات السلامة المرورية التي يجب أن نقوم بها دائمًا لتفادي الخطر والوصول بأمان إلى المكان الذي نريد الذهاب إليه.

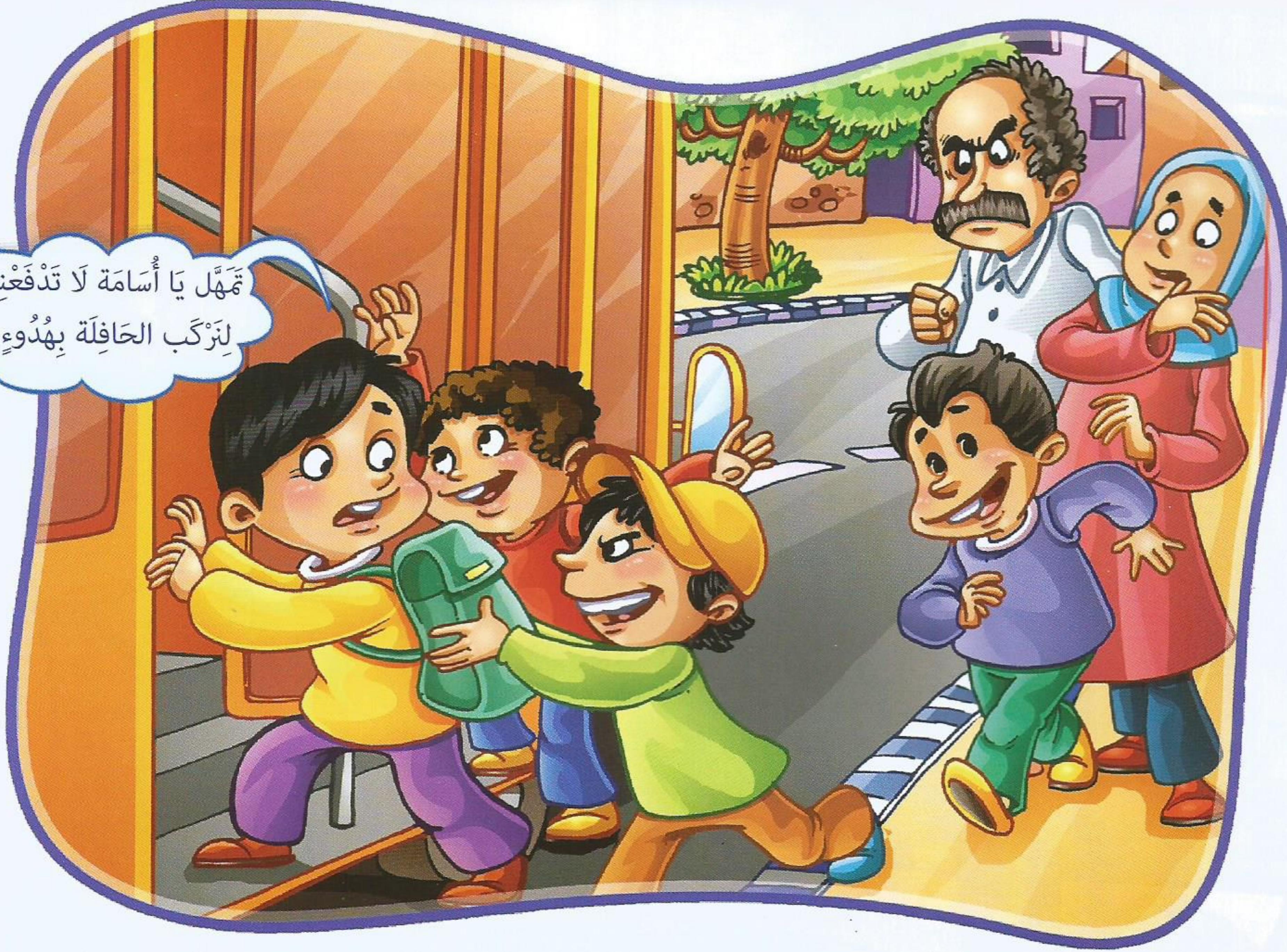




وليد طفل مشاكسٌ فكلما أراد أن يقطع الطريق يتجاهل جسور العبور وممر المشاة ويفضل إجتياز السياج الأمني حتى يصل إلى الجانب الآخر بسرعةٍ.

وليد يجهل أن هذا السلوك خطيرٌ جداً وأن دور هذه السياج هو منع إجتياز الطريق من هذا المكان. كما يجهل أنه بهذه الفعل يعرض حياته للخطر ويتلاءم بها.

نعم يا أحبابي فسلوك وليد خطير يجب تفاديه لأن إجتياز سياج الطريق خاصة السريعة منها ممنوع ممنعاً باتاً، ويجب اجتنابه حتى نحافظ على حياتنا كما أمرنا به ديننا الحنيف.



وَقَفَ مُحَمَّدٌ مَعَ أُسَامَةَ وَوَلِيدَ وَأَمِينَ يَنْتَظِرُونَ فِي مَوْقِفِ الْحَافِلَةِ، مَا إِنْ وَصَلَتْ حَتَّى اندَفَعَ أُسَامَةُ
وَوَلِيدٌ بِاتِّجَاهِ الْبَابِ حَتَّى يَرْكَبَا أَوَّلًا فَدَفَعَا بِمُحَمَّدٍ إِلَى الْجَانِبِ حَتَّى كَادَ يَسُقُطُ.

أَوْ قَفُومَا مُحَمَّدٌ وَ طَلَبَ مِنْهُمَا الْهُدُوءَ وَ فَكَرَاهُمَا أَنَّ التَّدَافُعَ وَالتَّزَاحُمَ عِنْدَ بَابِ الْحَافِلَةِ يُعَرِّضُهُمَا
وَيُعَرِّضُ الْمُسَافِرِينَ الْآخَرِينَ لِلْخَطَرِ لِذَلِكَ يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْهُدُوءَ وَالرُّكُوبِ بِنِظامٍ حَتَّى نَتَفَادَى السُّقُوطِ

أَوْ الإِصَابَةِ.

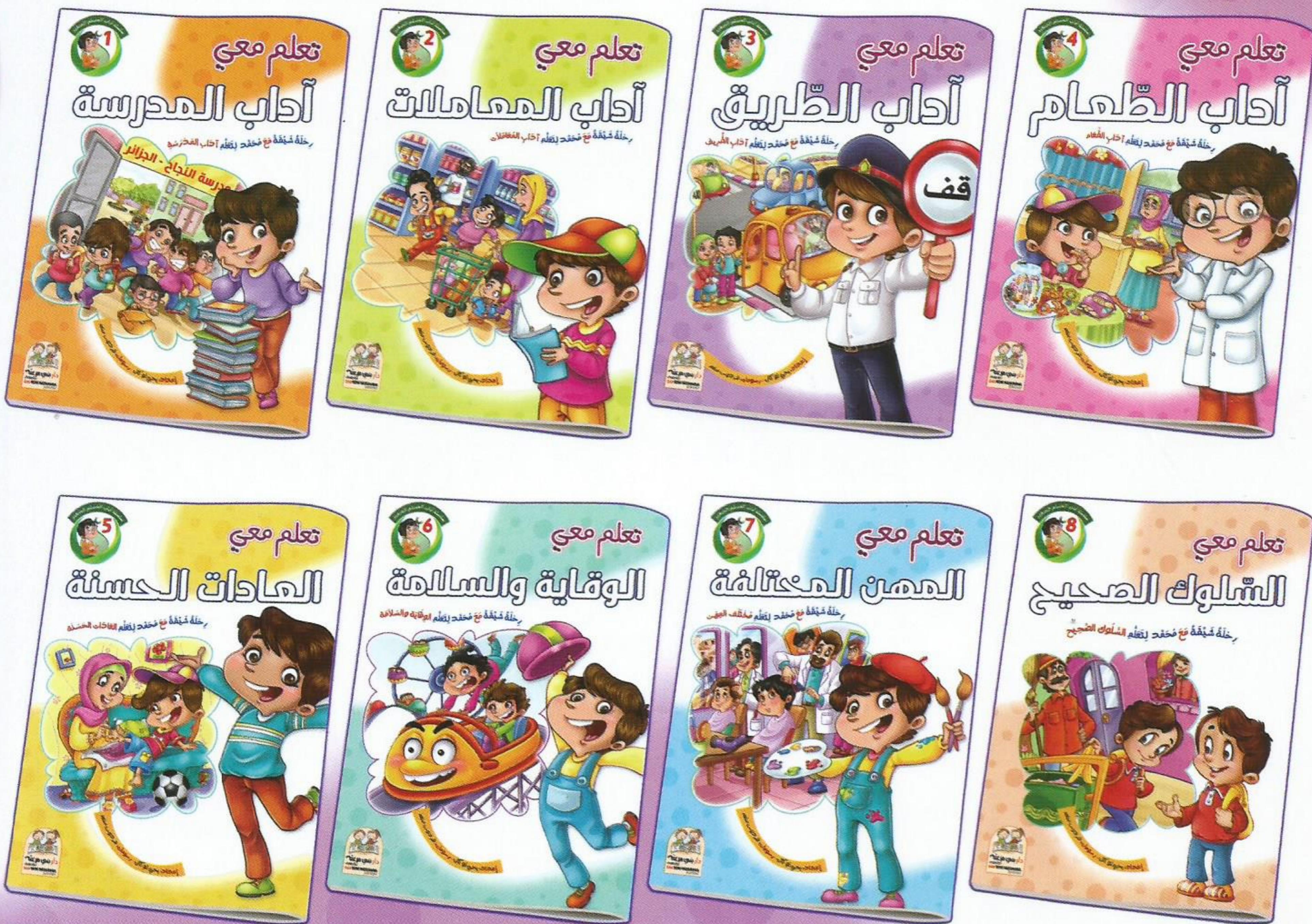


هَا قَدْ وَصَلْنَا يَا عَزِيزِي إِلَى نِهايَةِ هَذَا الْجُزْءِ مِنْ سِلْسِلَةِ آدَابِ الْمُسْلِمِ الصَّغِيرِ.
نَأْمُلُ أَنْ تَكُونَ قَدْ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذِهِ الإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ الَّتِي تَعْرَفْتَ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ تَصْفُحِكَ
هَذَا الْكِتَابِ، وَأَنَّكَ سَتَبْدَأُ بِتَطْبِيقِهَا وَالْعَمَلِ بِهَا حَتَّى تُؤْمِنَ نَفْسَكَ وَتَجْتَنِبَ الْمَخَاطِرَ، وَتُصْبِحَ مِنْ
الْأَفْرَادِ الْمُنْظَمِينَ فِي الْمُجَتَمِعِ. كَمَا نَرْجُو لِقَائِكَ فِي كِتَابٍ آخَرَ مِنْ مَنْشُورَاتِنَا الْعَدِيدَةِ وَالْمُفِيدَةِ.



... تُعد مَرْحَلَةُ الطُّفُولَةِ الْأَسَاسِ لِبَنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، لِذَا عَلَيْنَا صَبِّ
الإِهْتِمَامَ وَالتَّرْكِيزَ عَلَى هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ الْمُعِمَّةِ لِكَيْ نَحْصُلَ عَلَى
مُواطِنِينَ صَالِحِينَ... وَهَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ التَّرَبِوَيَّةُ الْمُوَجَّهَةُ لِلْأَطْفَالِ
هِيَ بَذْرَةٌ وَمُشَارِكَةٌ مُتَوَاضِعَةٌ أَصْدَرَتْهَا دَارُ بَنِي مَرْغَنَةَ مِنْ أَجْلِ بَنْتِ الْمَفَاهِيمِ الْمُفِيدَةِ
الَّتِي تُسَاهِمُ فِي بَنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ خُصُوصًا فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ الْحَسَاسَةِ (الْطُّفُولَةِ) الَّتِي
يَكُونُ فِيهَا الْإِنْسَانُ سَرِيعُ الْإِسْتِيغَابِ لِأَنَّهُ يُحَاوِلُ مَعْرِفَةَ وَاسْتِكْشافَ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ.

في هذه السلسلة



منشورات دار بنى مرغنة للأطفال

حي باحة الليدو - المحمدية - الجزائر

الهاتف: 021 899 345 - الناكسون: 0561 008 434

العنوان الإلكتروني: www.mezghana.net

البريد الإلكتروني: info@mezghana.net

©DAR BENI MEZGHANA - Alger - Algérie

